



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

**27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 DE SETEMBRO A 10 DE SETEMBRO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Atributos físicos e função social dos objetos.• Sensações, emoções, percepções e sentimentos.• Respeito à individualidade e diversidade• Estratégias para a resolução de situações-problema.• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.• Esquema corporal.• Práticas sociais relativas à higiene.• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.• Diversidade musical.• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.• Audição e percepção de sons e músicas.• Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.• Linguagem oral.• Sonorização, rimas e aliterações.• Características gráficas: personagens e cenários.• Usos e funções da escrita• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.• Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação, exploração e organização de objetos. • Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva • Animais e seus modos de vida. • Elementos da natureza • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. • Noção temporal. • Classificação dos objetos de acordo com atributos. • Linguagem matemática • Contagem oral
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar livremente com o outro estabelecendo relações. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc. • Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal. <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades. <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades. <p>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p>

- Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons.
- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Participar de brincadeiras cantadas.
- Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.
- Identificar características dos personagens das histórias.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita

para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho)

- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).
- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.
- Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	
--	---	--	---	--	---	--



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

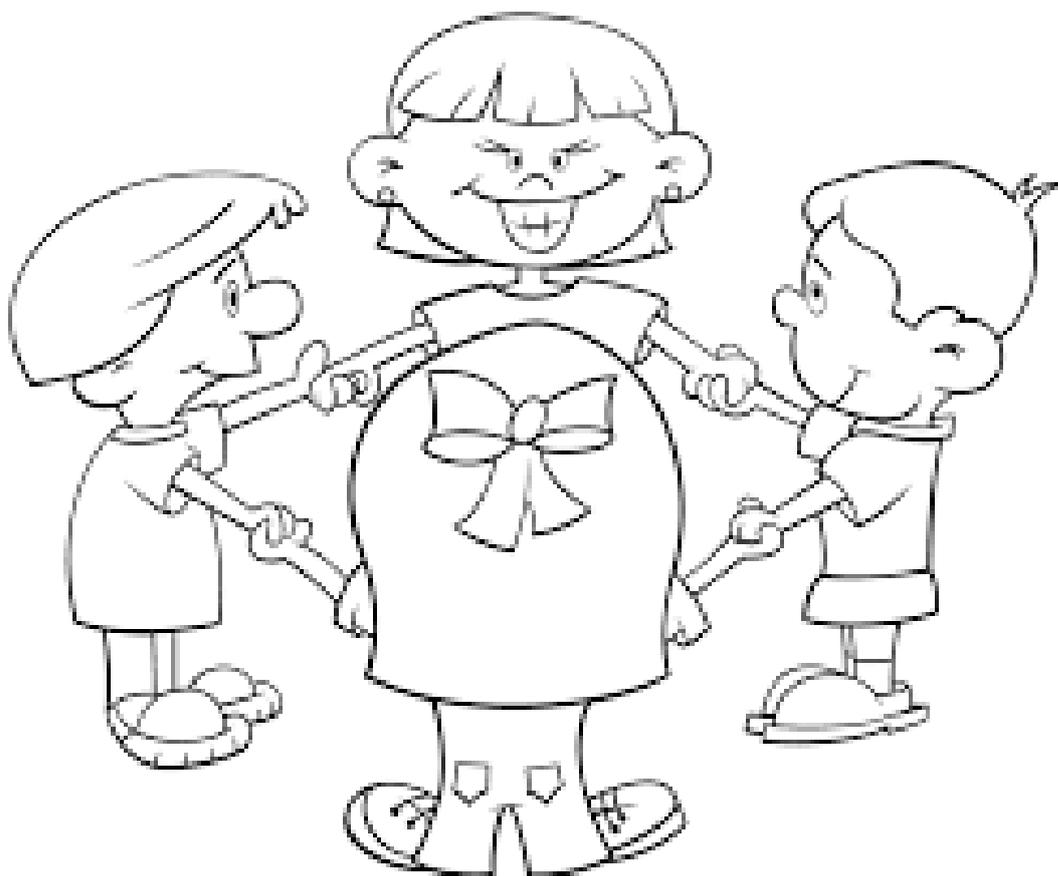
Email: cmeidelmopoppi@rolandia.pr.gov.br

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID 19

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA**

TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 10/09/2021



NOME: _____

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 08 DE SETEMBRO (QUARTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ LINGUAGEM ORAL. ✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. <p>➤ (EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADWEIRAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL. ✓ ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA. <p>➤ (EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ AUTOCONHECIMENTO. ✓ PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS. ➤ BRINCAR NOS ESPAÇOS EXTERNOS E INTERNOS COM OBSTÁCULOS QUE PERMITEM EMPURRAR, RODOPIAR, BALANÇAR, ESCORREGAR, EQUILIBRAR-SE, ARRASTAR, ENGATINHAR, LEVANTAR, SUBIR, DESCER, PASSAR POR DENTRO, POR BAIXO, SALTAR, ROLAR, VIRAR CAMBALHOTAS, PERSEGUIR, PROCTURAR, PEGAR, ECT. , VIVENCIANDO LIMITES E POSSIBILIDADES CORPORAIS. ➤ REALIZAR PROGRESSAVAMENTE AÇÕES COMO ANDAR, LEVANTAR, SENTAR, ENGATINHAR, CARREGAR, RASTEJAR, ROLAR E OUTROS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: “QUERO COLO.”- ATIVIDADE: CAMA DE GATO GIGANTE. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO

NÃO SE
ESQUECER DE
REGISTRAR
COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA

INFANTIL E A HISTÓRIA DO DIA E EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE.

- **PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE:** DE VÁRIAS TIRAS DE PAPEL CREPOM OU BARBANTE, FITA ADESIVA, CADEIRAS OU UM CORREDOR PARA FAZER O TRANÇADO.
- O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ TRANÇAR AS TIRAS DE CREPOM OU O BARBANTE NA PAREDE OU EM CADEIRAS E COLAR COM A FITA ADESIVA OU AMARRAR, NO CASO DE USAR O BARBANTE NAS CADEIRAS NO MOVIMENTO DE VAI E VEM E FORMAR UM ENTRELAÇADO, FAZENDO ASSIM UMA CAMA DE GATO GIGANTE. INCENTIVAR A CRIANÇA A PASSAR NO ENTRELAÇADO SEM DESGRUDÁ-LA OU RASGAR. PEÇA PARA QUE A CRIANÇA PASSE, DEIXANDO QUE ELA UTILIZE A ESTRATÉGIA QUE ACHAR MELHOR (POR BAIXO, POR CIMA, ENTRE, PULANDO, ENGATINHANDO, ETC.)
- **SUGESTÕES DE MÚSICAS**



VAI ABÓBORA...

DE ABÓBORA, FAZ MELÃO,
DE MELÃO, VAI MELANCIA,
BIS

FAZ DOCE, SINHÁ,
FAZ DOCE, SINHÁ,
FAZ DOCE, SINHÁ MARIA...

QUEM QUISER APRENDER A DANÇAR,
VÁ À CASA DO JUQUINHA.
BIS

ELE PULA,
ELE RODA,
ELE FAZ REQUEBRADINHO...



RODA PIÃO

O PIÃO ENTRou NA RODA, Ó PIÃO ! (BIS)

RODA PIÃO, BAMBEIA PIÃO ! (BIS)

SAPATEIA NO TERREIRO, Ó PIÃO ! (BIS)

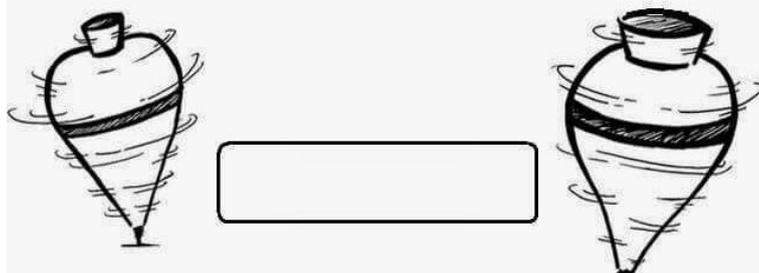
MOSTRA A TUA FIGURA, Ó PIÃO ! (BIS)

FAÇA UMA CORTESIA, Ó PIÃO ! (BIS)

ATIRA A TUA FIEIRA, Ó PIÃO ! (BIS)

ENTREGA O CHAPÉU AO OUTRO, Ó PIÃO ! (BIS)

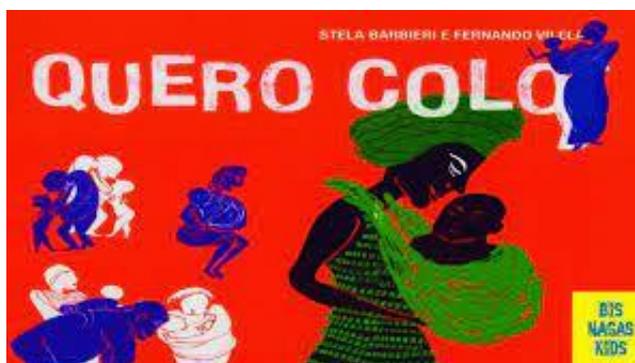
- CIRCULE A PALAVRA PIÃO E ESCREVA NO ESPAÇO ABAIXO:



LINK DA HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=FM_J0VKZ6ZA](https://www.youtube.com/watch?v=FM_J0VKZ6ZA)

HISTÓRIA DO DIA:



UM COLINHO É SEMPRE BOM!

PRA DORMIR...

PRA COMER...

PRA PASSEAR.

GOSTO DE COLO QUANDO ESTOU TRISTE...

OU NO TRABALHO DA MAMÃE.

UM COLINHO É MARAVILHOSO PRA PERAMBULAR PO AI...

PRA TOMAR SOL.

E NA HORA DE VIAJAR.

É BOM PRA PEGAR FRUTA NO PÉ...
 PRA AQUECER.
 E NA HORA DE VOLTAR PRA CASA.
 DE MANHÃ, DE TARDE, DE NOITE.
 AH, EU GOSTO MUITO DE COLO!
 E QUEM NÃO GOSTA?

ATIVIDADE: CAMA DE GATO GIGANTE.



- NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.
- DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 09 DE SETEMBRO 2021 (QUINTA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM A ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS. <ul style="list-style-type: none"> ✓ LINGUAGEM ORAL. ✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. ➤ (EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS,

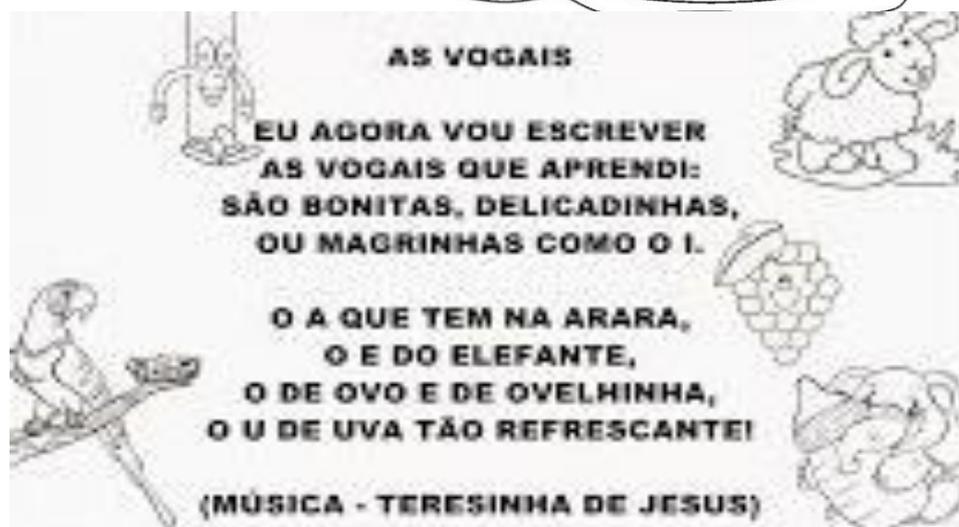
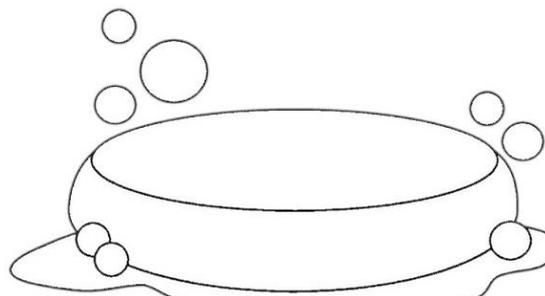
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ORIENTAÇÃO ESPACIAL ✓ ESTRATÉGIA PARA RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA. ➤ (EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS. ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS. ➤ EXPLORAR PROGRESSIVAMENTE O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO, SENTINDO OS SEUS MOVIMENTOS, OUVINDO SEUS BARULHOS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES E FORMAS DE FUNCIONAMENTO. ➤ MANUSEAR ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E OBJETOS PRODUZIDOS PELO HOMEM. ➤ EXPLORAR MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO E BRINQUEDOS DE ENCAIXE DE DIFERENTES TAMANHOS, CORES E FORMATOS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DEREGRISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: O BICHINHO DA MAÇÃ. - ATIVIDADE: ENCAIXE COM ESCORREDOR DE MACARRÃO. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL, A HISTÓRIA DO DIA E EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO SOBRE A ATIVIDADE. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE : ESCORREDOR DE MACARRÃO, ESPAGUETE, PALITOS DE CHURRASCO OU CANUDOS. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA O ESCORREDOR DE MACARRÃO E TAMBÉM O MACARRÃO ESPAGUETE, PALITOS DE CHURRASCO OU CANUDOS E INCENTIVAR A CRIANÇA A ENCAIXAR E DESENCAIXAR O MACARRÃO, PALITO OU CANUDO NOS BURQUINHOS DO ESCORREDOR. FAÇA PRIMEIRO PARA QUE A CRIANÇA APRENDA COMO FAZER,

DEPOIS DEIXE QUE ELA FAÇA SOZINHA. DEIXE-A REPETIR ATÉ PERDER O INTERESSE.

➤ **SUGESTÕES DE MÚSICAS:**

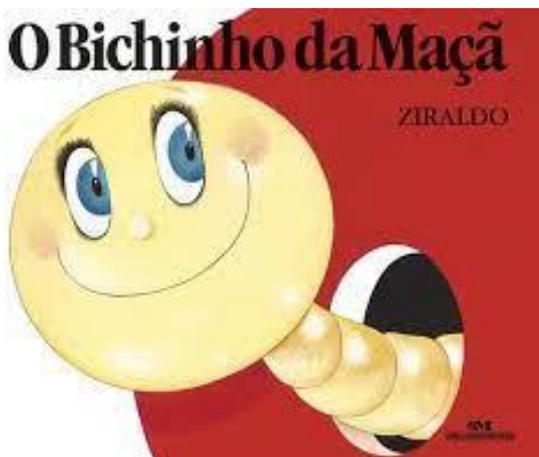
BOLINHA DE SABÃO

SENTADO NA CALÇADA
DE CANUDO E CANEQUINHA
DUMPLEC DUPLIM
EU VI UM GAROTINHO
DUMPLEC DUPLIM
FAZENDO UMA BOLINHA
DUMPLEC DUPLIM
BOLINHA DE SABÃO



LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=3VCYPNWNG6K](https://www.youtube.com/watch?v=3VCYPNWNG6K)

HISTÓRIA DO DIA:



PARECE UMA MAÇÃ, MAS É UMA CASINHA.

É A CASINHA ONDE MORA O BICHINHO DA MAÇÃ.

- EI, VOCÊ ME CONHECE? EU SOU O BICHINHO DA MAÇÃ. EU NASCI NESTA MAÇÃ. QUANDO EU NASCI...

... ACHEI A MAÇÃ ENORME.

ÀS VEZES, MESMO COM TODOS MEUS AMIGOS LINDOS, EU PREFIRO FICAR SOZINHO...

...PENSAR NA VIDA!

ÀS VEZES, PASSO O DIA INTEIRO RINDO.

OUTRAS VEZES, FICO MUITO, MUITO TRISTE...

MAS NA VERDADE, EU SOU MUITO FELIZ!

EU IA FICAR DANADO DA VIDA SE EU NÃO TIVESSE NASCIDO!

O BOM DA CASINHA ONDE MORO É QUE ELA E EU CRESCEMOS JUNTOS.

QUER DIZER... EU AINDA ESTOU CRESCENDO...

QUEM SABE ATÉ POSSO VIRAR UMA BELA BORBOLETA AZUL OU AMARELA E DOURADA COMO O SOL!!

O MELHOR DA VIDA É A GENTE PODER CRESCER!

ATIVIDADE: ENCAIXE COM ESCORREDOR DE MACARRÃO.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

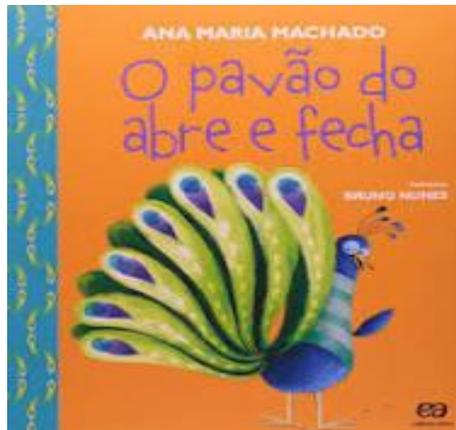
<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 10 DE SETEMBRO 2021 (SEXTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS. <ul style="list-style-type: none"> ✓ LINGUAGEM ORAL. ✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. ➤ (EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS. <ul style="list-style-type: none"> ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR. ➤ (EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS. <ul style="list-style-type: none"> ✓ MARCAS GRÁFICAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS. ➤ PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR COM DIFERENTES RECURSOS E EM DIFERENTES SUPORTES. ➤ PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS COM DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA: BROCHINHA, GIZ DE CERA, LÁPIS, PINCEL E OUTROS.

BONECA DE LATA

MINHA BONECA DE LATA
BATEU COM A CABEÇA NO CHÃO
LEVOU MAIS DE UMA HORA
PRA FAZER A ARRUMAÇÃO
DESAMASSA AQUI PRA FICAR BOA
MINHA BONECA DE LATA
BATEU COM O NARIZ LÁ NO CHÃO
LEVOU MAIS DE DUAS HORAS
PRA FAZER A ARRUMAÇÃO
DESAMASSA AQUI
DESAMASSA AQUI
PRA FICAR BOA...

LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=X254B2BSYUC](https://www.youtube.com/watch?v=X254B2BSYUC)

HISTÓRIA DO DIA



UM PAVÃO SE ADMIRAVA NA BEIRA DE UM LAGO. OLHA-SE NA ÁGUA E SE PERGUNTAVA:

- SOU FEIO?

- SOU BONITO?

QUANDO VIA A CALDA ABERTA EM LEQUE TODO VERDE, ROXO E AZUL BRILHANTE SE ACHAVA LINDO E ELEGANTE, MAS QUANDO OLHAVA PARA OS SEUS PÉS E SEU ANDAR DESAJEITADO, FICAVA ATÉ DESANIMADO E SE ESCONDIA ENVERGONHADO.

UM DIA, ELE RECEBEU UM CONVITE PARA FESTA NO CÉU QUE DEVIDA SER AINDA MAIS BONITA QUE A TAL DO SAPO.

ABRIU E PERGUNTOU;

- SERÁ QUE ISSO É BOM?

- SERÁ QUE ISSO É RUIM?

SEMPRE QUE PRECISAVA TER UMA OPINIÃO, FICAVA ASSIM.

- CLARO QUE É BOM! FALOU O POMBO CORREIO, FESTA É SEMPRE BOM! E ELE ACHOU QUE ERA BOM.

ABRIU A CALDA E FICOU SE ADMIRANDO, DEPOIS ENSAIOU UNS PASSOS DE DANÇA E OUVIU GARGALHADAS DE UM TANGARÁ DANÇARINO, QUE BEM ALI AO SEU LADO, TREINAVA PARA A FESTA.

- AH, QUE BICHO MAIS DESENGONÇADO! VAI SER ENGRAÇADO!

FICOU TODO SEM GRAÇA E SE FECHOU.

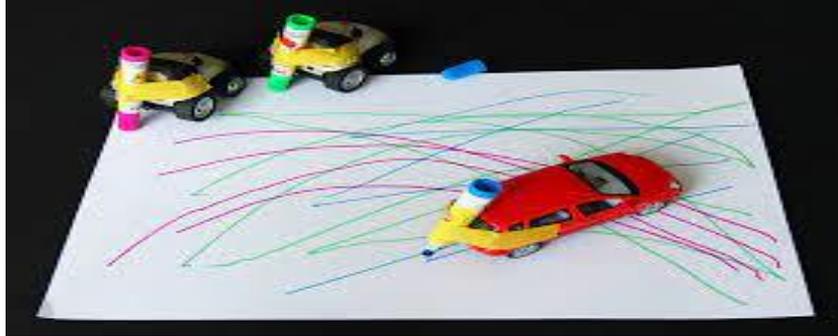
AÍ CHEGOU O PARDAL E ASSIM FALOU:

- QUE TRISTEZA É ESSA?

- É QUE DANÇA ESQUISITO!

- E QUEM VAI REPARAR NISSO, NUM BICHO TÃO BONITO?!
E O PAVÃO ELOGIADO, ABRIU A CALDA COM PENA PRA TODO LADO, MAS DE MAL JEITO, ACABOU PERDENDO UMA LÁ NO CANTO DIREITO. FOI UMA TRISTEZA DANADA E LÁ FICOU DE NOVO TODO ENCOLHIDO DE CARA DESANIMADA.
POR QUE TODO ESSE ABORRECIMENTO? PERGUNTOU O PERIQUITO QUE PASSAVA NESSE MOMENTO.
- PRENDI UMA PENA!
- É RUIM UMA OVA É SINAL DE QUE VAI GANHAR OUTRA BEM NOVA. COM ISSO O PAVÃO SE ANIMOU E ABRIU O SEU LEQUE.
AÍ CHEGOU O BEM-TE-VI E RIU MUITO ENGRAÇADO:
- OLHA O PAVÃO DE RABO BANGUELA!
AH, JÁ SE SABE, O PAVÃO ENCOLHEU A CALDA, TRATOU DE SUMIR COM ELA E FICOU ASSIM A TARDE TODA ABRINDO E FECHANDO, ABRINDO E FECHANDO, MUDANDO DE IDÉIA COM CADA BICHO QUE IA ENCONTRANDO.
NO FIM DO DIA ESTAVA SUADO, CANSADO, DE LÍNGUA DE FORA, EXAUSTO DE ABRIR E FECHAR A TODA HORA.
RESOLVEU ENTÃO, NÃO IA MAIS A FESTA, MAS TAMBÉM NÃO IA FICAR ALI PARA TODO MUNDO RIR DELE.
VIU UMA MOITA E SE ESCONDEU ATRÁS.
AÍ OUVIU UMA CONVERSA DO OUTRO LADO:
- NÃO AGÜENTO MAIS ESPERAR O BAILE, QUE FESTA VAI SER ESSA!
- É MESMO, COMIDA BOA, ÁGUA FRESQUINHA, MUITOS AMIGOS E MÚSICA A BESSA!
O PAVÃO FOI ATÉ LÁ VER QUEM TINHA TANTA ANIMAÇÃO. NÃO ERA PÁSSARO COLORIDO, NEM DANÇARINO NEM, DE BOA CANÇÃO. ERA UM CASAL DE URUBUS. FOI A VEZ DO PAVÃO RIR DELES, ABRINDO SUAS PENAS VERDES E AZUIS.
- VOCÊS NÃO SE ENVERGONHAM FEIOS ASSIM E CHEIRANDO RUIM? QUANDO VOCÊS DANÇAREM TODO MUNDO VAI SAIR.
- VAI NADA! RESPONDEU O URUBU.
- TODO MUNDO TA MAIS PREOCUPADO, TRATANDO DE COMER E BEBER, DE CANTAR E DANÇAR E DE SE VER E CONVERSAR, SE ALGUÉM QUISER, PODE RIR, NÃO POR ISSO QUE VOU DEIXAR DE ME DIVERTIR!
E A URUBU COMPLETOU:
- E TEM MAIS, NÃO TEM ESSE DE FEIO E FEDORENTO NÃO, VIU! URUBU É TÃO BONITO, DA COR DO JAMELÃO E DO JAGUAR, DA JABUTICABA E DA NOITE SEM LUAR.
E QUANDO O PAVÃO ABRIA O BICO E SE ESPANTAVA, ELA CONTINUOU:
- VOCÊ É BRILHOSO COM ESSE RABO ESCANDALOSO, ABRINDO E FECHANDO QUE NEM GAVETA E NEM AO MENOS TEM A COR PRETA. TODO ESSE VERDE, VERMELHO E AZUL CHEIO DE BOLINHA. AH, MAS A ÚLTIMA COISA QUE DISSE FOI COM UM SORRISO MANHOSO E OLHAR DENGOSO:
- O QUE VALE É QUE VOCÊ TEM O PÉ QUE SÃO MESMO UMA GRACINHA E DEPOIS DISSO, BONITA OU FEIA É SÓ QUESTÃO DE RECHEIO.
AÍ O PAVÃO TEVE QUE RIR.
E DEPOIS QUE OS DOIS SAÍRAM VOANDO ELE FICOU PENSANDO:
- FEIÚRA DE LIXO OU BELEZA DE ARTISTA, NÃO DEPENDE DO BICHO, MAS DO PONTO DE VISTA, CADA UM É DIFERENTE, E O QUE IMPORTA É MESMO A GENTE.
E LÁ SE FOI ELE, ANIMADÍSSIMO PARA UMA FESTA BEM DIVERTIDA. AINDA BEM, SE NÃO FICARÁ NAQUELE ABRE E FECHA TODA A VIDA.

ATIVIDADE DO DIA: RABISCO COM MEU CARRO.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:
